INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSE MARIA POTIER”

PROYECTO TIEMPO LIBRE

**EL DEPORTE Y LA CULTURA**

**EN MI TIEMPO LIBRE**

RESPONSABLES

DOCENTES: Claudia Brijaldo, Elba Marina Galvis, Luisa León, Nidia Velandia, Edilberto Díaz, German Cristancho y Ludy Sepúlveda

CHITA BOYACA

2018

1. **IDENTIFICACIÓN:**

RECREACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

**1.1. EL DEPORTE EN MI TIEMPO LIBRE**

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ MARIA POTIER”**

**1.3. POBLACIÓN:**

Estudiantes de la sede central y de las de 22 Sedes rurales   de la Institución Educativa “José María Potier” en las cuales se presta el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, cuyas edades oscilan entre los 5 y 18 años.

**1.4**. **FECHA:** El presente proyecto se desarrollará durante el año lectivo 2018

**1.5. RESPONSABLES:** Comunidad educativa de la Institución

1. **DIAGNÓSTICO**

El buen uso del tiempo libre es necesario en la formación integral de los estudiantes, pues todos los seres humanos somos sociables por naturaleza y en este proyecto encontramos diferentes oportunidades apropiadas para afianzar el buen uso del tiempo libre con la práctica del deporte, llevando al estudiante a ser competitivo.

Teniendo presente que la institución educativa José maría Potier cuenta con una población aproximada de setecientos veinte estudiantes (720) los cuales se encuentran en el estrato socioeconómico de los niveles uno y dos y una población del 80% es rural y un 20% del sector urbano, con características muy heterogéneas en su contextura física.

Por otra parte el contexto en el cual viven, se ven involucrados y afrontan peligros sociales tales como: tabaquismo, alcoholismo y otras acciones que fomentan la delincuencia juvenil lo que afecta su formación personal, por lo tanto se hace necesario implementar un proyecto que permita reorientar a nuestros niños y jóvenes para que utilicen adecuadamente el tiempo libre en actividades recreativas, lúdico-deportivas, ofreciendo con ello alternativas de formación y de utilización adecuada del tiempo, lo que a futuro se verá reflejado en su desarrollo integral, generando y potenciando actitudes y habilidades que le permiten visionar su proyecto de vida.

1. **JUSTIFICACIÓN**

Los deportes, los juegos tradicionales, las rondas infantiles,  las actividades recreativas y lúdicas contribuyen en gran medida al desarrollo de los organismos vitales de la persona.

La buena utilización del tiempo libre es la actitud positiva del individuo hacia la vida en el desarrollo de sus  actividades, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico, psicológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida, es un factor esencial en la vida moderna, es un medio para reducir los índices de delincuencia, mejorar la salud física y mental, desarrollar el carácter de las personas y mejorar su equilibrio individual.

El tiempo libre es una de las características más sobresalientes en la vida cotidiana de las poblaciones, se entiende por este tiempo toda actividad que se encuentra fuera del programa y obligaciones de las tareas académicas. Por lo tanto es un tiempo dedicado al desarrollo de actividades de ocio, esparcimiento, entretenimiento y otras acciones propias de la vida como son las de mantenimiento personal y familiar.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

La danza es un lenguaje del cuerpo y, a la vez, una actividad psicomotriz que combina armoniosamente movimientos, además es arte y forma de expresión por medio del movimiento. Su trabajo y desarrollo permite coordinar destreza física, actividad intelectual y expresión de emociones y sentimientos.

Es importante usar la poesía como material educativo en todas las etapas y no únicamente como contenido teórico incluido en la secundaria en uno de los temas obligatorios de Literatura. Sería bueno acercarla a todos nuestros alumnos e hijas desde edades muy tempranas,  invitándoles a, no sólo recitar (ejercicio que puede resultar interesante si se le pide a la niña o niño leer la poesía con tono expresivo y vibrante, ayudándole a conseguir énfasis y favoreciendo la habilidad de reconocer y comunicar emociones), ni a escuchar su lectura (que también resulta una actividad interesante, puesto que estimula la atención y la escucha activa), sino también a crear. Durante el proceso de elaboración de un poema es indiscutible que existe una interpretación y exploración del mundo único e inigualable, es decir, para nuestros alumnos  puede llegar a ser un puente entre la realidad exterior y la interior (tal como lo sería el juego): la función poética imagina su propia realidad, la modela según sus necesidades, convierte una escena cotidiana en una imagen interesante, repleta de ficción interior, importante para cada individuo de manera totalmente subjetiva, hecho que señala que a través de este recurso no sólo aprendemos a observar el mundo exterior y a traducirlo en percepciones sino que nos ayuda a encontrarnos a nosotros mismos, nos incita al autoconocimiento, una habilidad muy importante en nuestro proceso madurativo.

Es importante continuar con la implementación de la poesía y la danza así poder preservar y transmitir a los jóvenes y niños el legado cultural del Municipio y de la institución que mediante este proyecto se pretende hacer un homenaje póstumo a la profesora Mercedes Cely quien fuera una gestora de estas actividades dancísticas en la I.E. Jose Maria Potier. De igual manera un homenaje para el profesor Humberto Enciso Díaz oriundo del Municipio de Chita quien se destaca como gran investigador y escritor de poesías.

4. **OBJETIVOS.**

4.1. **OBJETIVO GENERAL**.

* Crear, incentivar y desarrollar espacios y actividades artísticas,  culturales, sociales, recreativas, lúdicas y deportivas  que  brinden alternativas de formación a los  estudiantes  para  el aprovechamiento adecuado y buena  utilización del tiempo libre que  le  permitan  llevar  una sana convivencia en el ámbito escolar,  social  y familiar, contribuyendo así con la   formación integral de los niños y jóvenes.

4.2. **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

* Participar en las actividades deportivas y recreativas en las diferentes fases, mejorando el nivel competitivo institucional.
* Aprovechar los espacios recreativos para fortalecer la convivencia escolar y social.
* Realizar torneos incursos en las diferentes disciplinas deportivas para vincular a la comunidad educativa.
* Generar a partir de la danza y la poesía una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre para que los estudiantes manifiesten sus habilidades artísticas
  1. **METODOLOGÌA**

Para la realización de este proyecto se determinó tener como guía los lineamientos de una metodología participativa y activa, llevaran a cabo actividades recreativas y culturales interinstitucionales. En la sede central se organizaran torneos y campeonatos deportivos en las horas de receso escolar, vinculando los diferentes grados y liderados por los docentes responsables de este tipo de actividades. En las sedes rurales se desarrollaran torneos de micro futbol femenino y masculino para los grados tercero cuarto y quinto. Festival escolar para los grados de transición primero y segundo.

**EL DEPORTE Y LA CULTURA**

**EN MI TIEMPO LIBRE**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SECCIÒN PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES | OBJETIVOS | METAS | ESTRATEGIAS | RECURSOS | FECHA |
| Selección y entrenamiento en los diferentes deportes | Vincular a los estudiantes según sus habilidades para entrenarlos e inscribirlos en los diferentes deportes. | Lograr que en 80% de los estudiantes participen activamente en las diferentes actividades deportivas y recreativas. | Planear, organizar y ejecutar las prácticas deportivas. | Implementos deportivos. | Primer semestre |
| Participación en eventos deportivos | Participar activamente en las diferentes actividades deportivas dentro y fuera de la institución. | Participar en un 80% en las actividades que se realicen. | Inscripción, entrenamiento y participación en las diferentes actividades programadas. | Implementos deportivos.  Campos deportivos. | Fase institucional.  Interescolares |
| Encuentros deportivos Inter-sedes | Integrar la comunidad Educativa y promover el sentido de pertenencia de la institución. | Que el 60% de las Sedes participen y se integren en actividades deportivas. | Organización,  Planeación y evaluación del evento. | Implementos deportivos.  Campos deportivos | 13 de abril sede El Resguardo. |
| FESTIVAL ARTISTICO- CULTURAL | Promover los valores artísticos a través del festival de danza y poesía en homenaje a los docentes Mercedes Cely y Humberto Enciso. | Participación en un 90% de docentes y estudiantes en la actividad. | Planeación, organización y ejecución de actividades | Atuendos, recursos tecnológicos. | Año lectivo |

|  |  |
| --- | --- |
| ACTIVIDADES | SEGUIMIENTO Y EVALUAIÓN |
| Selección y entrenamiento en los diferentes deportes |  |
| Participación en eventos deportivos |  |
| Encuentros deportivos Inter-sedes |  |
| FESTIVAL ARTISTICO- CULTURAL |  |

RESPONSABLES: Comunidad Educativa.

CIBERGRAFIA

<http://www.ucaldas.edu.co/portal/importancia-de-la-recreacion-en-nuestra-vidas/>

BIBLIOGRAFIA

Joaquín Franch, Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre. Ed. Paidos 1994 pág. 172

http://www.elcotidiano.es/la-importancia-de-la-poesia/